

Пугачёвка, 6

Ежемесячное издание • №6 октябрь 2010



С Днем
Учителя!

**Новые
учителя**
стр 10-11

**День
Учителя**
стр 5-9



**Интервью с
директором**

стр 2-4

**Какая
чудная
игра!**
стр 12-13

**За красной
стеной**
стр 14

**Неопытное
перо**
стр 15

**Музейный
вестник**

стр 16

Одним днем пролетел сентябрь, так и не успев порадовать нас разноцветьем листьев. Настоящая красавица золотая осень наступила ближе к середине октября, а уже сегодня за окном голые деревья и снег! Кстати сказать, не первый за эту осень. Все смешалось, все сдвинулось с привычных мест, природа, продолжая капризничать, пытается выдержать одной ей известные сроки, то отставая от них, то вновь ускоряя свой бег, неумолимо напоминая, что зима все равно будет! Вот уже и переход на зимнее время не за горами. Сони – это нам с вами подарок! Можно поваляться лишний час в постели! (Жаль, что только один!)

Мы сидим в тихой пустой гимназии, доверстываем номер и удивляемся. Удивляемся тишине и размеренности каникулярного течения. Еще неделю назад на всех этажах кипели страсти, носились пятиклашки, бурлили проектные группы, спешащие на защиту темы проекта или громко обсуждающие то, как именно им заполнять электронные портфолио. Вместо дождика капали слезы гимназистов, получивших в дневниках не те отметки, на которые они рассчитывали, собирались группы путешественников, в последний раз проверяя, все ли они правильно записали-запомнили, ничего ли не забыли. Одним словом – жизнь!

Пройдет еще несколько часов, зазвонят звонки телефонов и будильников, захлопают двери, вы снова приедете в школу, откроете свежий номер и вспомните, а что же все-таки было в этом шумном, суетном октябре.

Леонид Анатольевич Наумов: о БУМАЖНОЙ КНИГЕ И ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ

Традиции есть традиции. Чтобы учебный год не приносил нам массу негаданных сюрпризов, и чтобы мы могли строить планы на будущее и готовиться к лучшему (или к худшему), мы всегда в октябре беседуем с директором гимназии Леонидом Анатольевичем Наумовым. Он рассказывает о нововведениях в системе образования вообще и у нас в гимназии в частности, и о том, чего нам ждать от учебного года и чего не ждать.

Изменения в основной школе

Леонид Анатольевич, мы слышали, что была принята новая образовательная программа. Чем она принципиально отличается от старой?

Она пока только обсуждалась. В ноябре пройдет педсовет, на котором она будет окончательно принята. Программа отражает то, над чем мы работали в течение последних 10 лет. Накапливаются изменения, и их количество переходит в качество.

Главная особенность этой образовательной программы в том, что она рассчитана на изменения в основной школе, то есть в 5-8-ых классах. В последние 5 лет преобразования касались старшей школы – 9-11-ого классов. Это было связано с индивидуальными образовательными траекториями, с подготовкой к ЕГЭ, с изменениями в проектно-исследовательской деятельности, с введением двухуровневого английского языка и так далее. Сейчас эти «реформы» закончились. Теперь надо провести соответствующие адекватные изменения в 5-8-ых классах, иначе между двумя ступенями возникнет разрыв.

Год назад мы обсуждали общие контуры будущей программы. Были сформированы семь рабочих групп, в которых учителя готовили предложения будущих преобразований, то есть концепция не «упала» сверху, от администрации. Выяснилось, что большая часть изменений, предлагаемых рабочими группами, касается основной школы. Это кажется логичным – после того, как мы перестроили старшую школу, появилась потребность внести соответствующие изменения и в основной.

Но кроме нашего образовательного учреждения основная школа пока мало кого интересует. Государство занимается изменениями только в «началке» и в старшой школе. С одной стороны, хорошо, что мы идем своим путем – можно лучше подготовиться к тем изменениям, которые надвигаются, когда государство доберется до основной школы. С другой – это опасно, так как мы можем рисковать в стороне от того, что происходит в других школах. **Как скажется на нас введение новых государственных стандартов?**

На укладе гимназии введение новых стандартов не скажется, потому что они в ближайшие три-четыре года

будут распространяться только на начальную школу. И лишь когда нынешние первые классы доберутся до пятого, стандарты перейдут и в основную школу. Так что для нас это будет полем изучения.

Компетентностный подход

Второй момент – это логика компетентностного подхода. Мы исходим из того, что школа, особенно средняя, должна не только давать знания, умения, навыки, но и формировать компетенции учащихся. За основу мы положили четыре компетенции: коммуникативная, информационная, математическая и проблемная. По этим четырем компетенциям проходит тестирование учащихся

в Великобритании при переходе к старшей школе. Мы получим возможность сравнить результаты обучения школьников Великобритании с нашими. Существует масса споров: хорошее ли образование в России и Великобритании, как соотносятся между собой эти две образовательные системы. Мне кажется интересным выяснить, возможно, ли в нашем учебном заведении применить английскую методику оценки уровня сформированности компетенции учащегося. На какой уровень их подготовки мы выходим в те же

сроки? Тогда можно будет сказать, насколько московские гимназии лучше или хуже английских школ. Менять надо после реально проведенного анализа.

Практически это означает, что мы запустили ряд изменений в 5-ых классах, касающихся истории, информатики и других предметов, а когда пятиклассники станут шестиклассниками, эти изменения коснутся методики преподавания у них новых предметов: второго языка, географии, биологии, в 7-ом классе – физики, в 8-ом классе – химии. В изменения заложена логика использования так называемых «новых предметов»: они всегда вызывают интерес ученика. Происходит активизация его познавательных усилий, и именно этим мы попытаемся воспользоваться. Будут ли эти преобразования глобальными в образовательном процессе? Не знаю.

Два выезда в одни каникулы

Еще чем будет отличаться этот учебный год от предыдущего?

Мы планируем провести выездной лагерь. Все знают, что в выездные педагогические мастерские (Серпухов)



Без улыбки директора ни одно дело в гимназии не спорится

восьмиклассников не берут. Появилось предположение, что подготовка к профилизации во время выездного лагеря с погружением в некоторые предметы будет намного эффективней с точки зрения осознанности выбора индивидуальных образовательных траекторий.

Ранее мы не могли организовать этот выезд, потому что короткие каникулы и ограниченное количество педагогов не позволяли сделать два выезда за одну неделю. Это совершенно другой тип лагеря – погружать в интеллектуальную деятельность всю параллель на два дня – этого еще не было. Такая поездка означает загруженность на все каникулы для организаторов этих выездов.

Модель этого лагеря – предмет обсуждения. Мы готовы выслушать все пожелания.

Также будет общешкольная поездка в Санкт-Петербург в январе, связанная с изучением литературы XIX века. Инициативу на себя берут литераторы. Тема – «Москва и Петербург – две литературные столицы».

Дистанционное обучение

Самостоятельным приложением к образовательной программе гимназии будет система дистанционного обучения. Вряд ли полностью сложится в этом году, но в течение двух-трех лет точно.

Есть мысль сделать несколько «дочерних» виртуальных площадок рядом с сайтом гимназии, в которых гимназисты участвуют в исследовательской деятельности не в рамках школы. Например, Вышгород. Ребята, которые едут на конференцию в секции «История XX века», за полгода до нее встречаются и общаются в виртуальном пространстве: читают работы друг друга, пишут комментарии и рецензии.

Ресурсный центр

В этом году мы получили статус ресурсного центра по определению содержания гимназического образования. Пока это в большей степени проблема, нежели какие-то возможности. Мы – единственный ресурсный центр среди московских школ, который занимается этой проблемой. Мы были одной из первых гимназий 20 лет назад, и теперь готовы выступать в качестве транслятора понимания, как надо развивать именно гимназическое образование, а не лицейское и прочее. Происходила сложная выездная процедура защиты права быть ресурсным центром: доклады, согласование, экспертизы... Теперь эксклюзивность гимназии получила подтверждение. Но возникает проблема: мы должны этот ресурсный центр создать на своей базе. Идея его создания – «Специфика гимназического образования и его универсальность». Это некий политический и идеологический вызов. Потому как доминирующей идеей в государстве является узкая профилизация, а мы размахиваем флагом, на котором написано «универсальность».

Всеми этими шагами мы все больше идем против течения. Но это и интересно. И хорошо, что людей, понимающих, что от этого зависит будущее нашей школы, становится все больше.



*Смастеренная Леонидом
Анатольевичем на Дне Учителя кукла*

Летние потрясения

За лето сильно изменился облик гимназии. Как часто мы еще будем испытывать подобные потрясения?

Ближайшее – следующим летом. Проблема понятна – школа построена в 1956 году. Она рассчитана на другое количество детей и образовательный процесс. Мы не умещаемся в нее физически и по количеству учащихся, и по организации учебного процесса. Ведь две трети уроков проходят в подгруппах, а не в классах. Многое устарело, даже со временем ремонта 1989 года. И надо понимать, что любое глобальное изменение в инфраструктуре школы требует больших косметических изменений. Поменяли окна, стояки на первом этаже, проводку – опять косметический ремонт. Альтернатива только одна – сло-

матить всю школу и построить новую. Это было бы проще и может быть дешевле. Но это означает год-два учиться и работать по другим школам. Что, сами понимаете, совсем нежелательно. Угрозы аварийности нет, есть просто необходимость повысить жизнеспособность этого здания. В ближайшее время нам предстоит еще ремонт вентиляции и электрики.

Газета и бумажная книга должны сотрудничать!

Как скоро реконструкция гимназии дойдет до нашей библиотеки? (И мебель, и помещение морально устарели, а художественный фонд обновляется медленно).

Надо открывать конкурс на общую программу модернизации библиотеки. Место, которое там существует, предельно ограничено. Если учебники расставить с соблюдением всех требований (расстояние между стеллажами и так далее), они займут подавляющую часть всего пространства библиотеки. Также по требованиям РОСПОТРЕБНАДЗОРА нельзя хранить и использовать книги определенного «возраста». Даже если они больше не переиздавались. Поэтому библиотека расходится по разным кабинетам.

Это техническая проблема, но у нее есть и философская составляющая: нужно определиться, какая книга нам нужна. Точнее, сколько нам нужно бумажных книг, а сколько виртуальных ресурсов в цифровом формате. Ведь количество людей, которые пользуются бумажной книгой, существенно уменьшается.

Целый ряд педагогов предлагает вариант, когда мыываем детям электронные книги (учебники). Может быть, это правильно. По крайней мере, таким образом, мы снимаем проблему тяжести учебников. Но зачем тогда вообще нужна библиотека? Она, например, может быть хранилищем редких книг, которые нельзя найти в Интернете.

Надо понять, какая бумажная книга нам нужна и зачем. В книге есть своя энергетика. И потом – какая именно нам нужна библиотека, и какие потребности она будет удовлетворять – только учебные или другие? Этот вопрос нужно решать общими усилиями педагогов и гимназистов. Нужен ли читальный зал? Как часто учитель отправляет детей в библиотеку? Кто дети, которые туда ходят?

Есть ли группа, которая посещает библиотеку регулярно?
Это поле для анализа.

Бумажная газета и бумажная книга должны друг с другом сотрудничать, чтобы выжить!

Уникальный музей

Мы знаем, что у Вас есть какие-то идеи по поводу активизации музея. Поделитесь ими с нашими читателями.

Это предмет долгих раздумий. Немногие знают, что по своему детскому пошлому я археолог. Это детская и юношеская романтическая история. И уже работая учителем, я ездил в археологические экспедиции. Весной 2010 года я собрал все свои мысли и предложения по поводу того, как надо использовать музей, и написал открытое письмо историкам. Наш музей уникален теми материалами, которые в нем хранятся. Пока это понимают только профессионалы. Поэтому надо решить сразу две, на первый взгляд, противоположные задачи: сделать его доступным для широкой аудитории (но не упростить) и понять, как эту уникальность усугублять, то есть использовать его материалы, чтобы был научный результат. Первая – донесение ценности и содержания музея до «масс», а вторая – усложнение видов деятельности и содержания работы музея. Эти противоречия разрешимы. Потому что у нас много педагогов-историков, имеющими ученые степени, которые теоретически понимают, как это сделать. И с другой стороны, есть уникальный потенциал музея. Но дальше возникает огромное количество организационных, педагогических и финансовых вопросов – как это реализовать на практике. Я думаю, об этом должны говорить сами учителя и сотрудники музея.

На педсовете мы должны принять программу развития музея вместе с программой дистанционного обучения. Это работа на ближайшие три-пять лет...

35 лет с Митридатом

У Вас вышла новая книга. Расскажите про нее.

Вышла. В бумажном варианте (Смеется – Прим. Ред.) Мне кажется, она стилистически и концептуально проще, чем предыдущие книги про чекистов, но рассчитана на человека, который интересуется тем, что происходило в античности.

Она готовилась долго – около 35 лет – и достаточно быстро была написана (за лето прошлого года). Книга жила в подсознании все эти десятилетия. Посвящена она известному историческому герою I века до нашей эры

царю Митридату Евпатору. Он был противником Римской республики, которого римляне считали «вторым Ганибалом». Меня с детства притягивал этот сюжет, я читал по нему и художественную, и научную литературу.

Хочу сказать публично: огромную роль в помощи в создании этой книги сыграли гимназисты. Мощным катализатором были проекты с нынешними 8-ыми и 10-ыми классами. Я, как консультант, относился к этим проектам очень серьезно, потому что мне было интересно. Мы моделировали военную сторону событий, пытались разобраться в военных столкновениях, красили солдатиков... Это детская работа, но чтобы ее обеспечить, мне нужно было достаточно много для себя прочитать и понять. Результаты этого не попали в проект, но накапливались и жили своей собственной жизнью. Еще через два года мы сделали проект, посвященный дочери Митридата Клеопатре. В общем, написание этой книги – длительный процесс. Память живет долго, но школа, как увеличительное стекло, какие-то вещи актуализирует и выводит на «чистую воду».

Я решил все это собрать и издать. Плюс к этому в книге приводятся исторические источники по данной теме: Плутарх, Аппиан, Мемнон, Саллюстий. Затем, чтобы дать возможность посмотреть читателю книги, что было написано на эту тему в древности, и проверить, обманывает их автор книги или нет. Некоторые из источников переиздавались, а некоторые и вовсе отсутствуют. Книга будет интересна и тем, кто не согласен с Наумовым, а гипотезу автора можно проверить, посмотрев в источники.

Я доволен результатом. Эстетически книга мне тоже нравится. Хотя я снова столкнулся со знакомой ситуацией: книжка выходит через год после того, как ты ее написал, и все в ней написанное в твоем сознании видится уже по-другому.

От Редакции: книга действительно невероятно красива. Черная матовая обложка, на которой пурпурными буквами выведено «Митридатовы войны». От страниц, пахнущих еловым лесом и шелестящих, как ветер в кустах шиповника, невозможно оторваться, а внутри карты, рисунки, фотографии... Видно, что это действительно многолетний труд, получивший такое радостное и интересное воплощение.

Над интервью работали Надежда Белякова и Илья Брайдо.

ИМПРОВИЗИРОВАННАЯ ВЫСТАВКА

Мы знаем, что история хранит много тайн! А завалы нашего подвала – тем более. При разборе этих тайников были обнаружены артефакты советской эпохи – плакаты с изображениями героев культовых мультфильмов «Ну, погоди», «Карлсон», «Шайбу-шайбу». Безжалостная рука завхоза вынесла эти свидетельства минувших дней на помойку. А музейные работники и примкнувший к ним фотограф-любитель Артем Сафонов тут же организовали на школьном дворе выставку. Жаль только, что насладиться ею довелось не многим. Раритеты очень быстро исчезли со школьного двора. Хочется верить, что они попали в хорошие руки!



Раритеты

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ ЧУСТАМИ МЛАДЕНИЦА

Вот и прошел любимый праздник. Впечатления, мысли и немного анализа. Не негодуйте по поводу отрицательных отзывов 5-ых классов – они в гимназии только начинают осваиваться. Хотя и мы не удержались от саркастических замечаний в скобках. Того же, кто дочитает до разворота, ждет сюрприз!

Дарья Шокина, 5-а

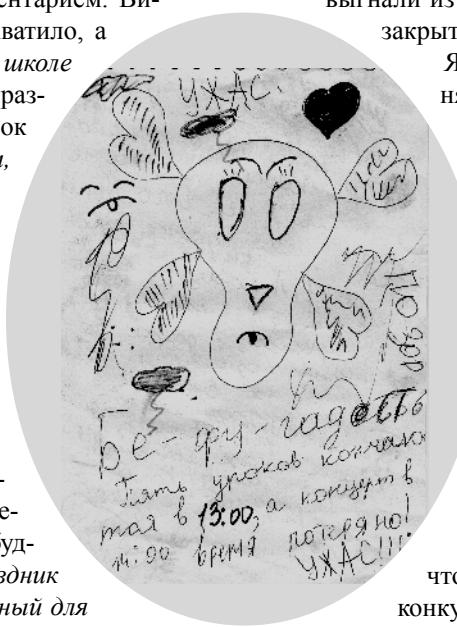
Я в шоке. Не праздник, а кошмар. Конкурсов почти не было. А про те, что были, у меня даже слов нет. А концерт половина нашего класса не видела. Я даже соберу подписи и отдам их вместе с комментарием. Видите ли, мест нет! В других школах хватило, а тут нету! (*Повезло Даше, в ее прежней школе был большой актовый зал!*) Короче, не праздник, а ужас! Р.С. И вообще, пятый урок кончается в 13.00 (если быть точным, то в 13.35, Даша), а концерт кончился в 14.00 – время потеряно! Ужас!

Кирилл Русалкин, 5-а

Мне праздник понравился тем, что старшеклассники поздравляли всех у входа в гимназию. Еще понравились конкурсы. А концерта я не видел.

Дарья Рыжкова, 5-а

Мне День учителя не понравился. Потому что сначала, когда были конкурсы, нас посадили далеко, и мы ничего не слышали. Было такое ощущение, будто конкурсы не для нас. (*Это и был праздник не 5-а, а День учителя, то есть сделанный для ваших педагогов*). Потом нас посадили за столики, чтобы мы делали облачка какие-то и учили стишок. Нам даже не объяснили, зачем все это. (*А Даие подавай зуби-*



ло и мрамор – «Пьето» будет делать!) И под конец мы пошли в актовый зал. Уселись и приготовились смотреть концерт, но пришли старшеклассники и сказали, чтобы мы уступили места, и в итоге мест нам не хватило. И нас выгнали из актового зала! А к тому времени был закрыт буфет, и мы не могли даже поесть!

Я считаю, что из-за Дня учителя полдня прошло зря!

Ника Пинская, 5-а

Праздник делился на две части. Первая часть – игра. На игре ведущими были старшеклассники. Они давали нам задания и помогали их выполнять. А вторая часть – концерт «В гостях у сказки». Концерт состоял из известных сказок, но переделанных так, чтобы было всем интересно, смешно и весело. Такая форма проведения праздника мне очень понравилась.

Петр Колобаев, 5-а

Мне понравился День учителя тем, что в начале дня проходили эстафеты и конкурсы. Мне не понравился День учителя тем, что некоторым ученикам нашего класса, в том числе и мне, не разрешили посмотреть концерт, в котором участвовали другие гимназисты.

НЕУДАЧНЫЙ ОКТЯБРЬ И ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Елизавета Тараканова

Лично для меня октябрь прошел не особо успешно. И для моего класса тоже. То ли жара, то ли смог, то ли бабье лето так подействовали на меня и на моих одноклассников. Все уже имеют по одной предварительной тройке, а ведь скоро конец четверти. Я, например, вообще проболела весь сентябрь. Теперь избавляюсь от хвостов и догоняю класс. Но в плане праздников октябрь был ПОЧТИ шикарен. Например, День Учителя...

Утром все было так хорошо! Но как только я вышла на улицу в своих новых сапожках на каблуке, сразу поняла: «Надо беречь себя и сапоги». Я дошла до школы и увидела шарики, конфетти и разные украшения на стенах и потолке. И у меня еще больше поднялось настроение! Я сразу поняла, что будет весело, как и в прошлом году. И я не ошиблась! Пока мы с моими двумя подружками-одноклассницами сидели на скамейке, народу собиралось все больше и больше. И вдруг я вспомнила, что забыла мобильный телефон в кармане куртки, но людей было столько, что мы еле протиснулись в гардероб. Потом нас забрали, чтоб подготовиться к спортивному празднику. Ребята, участвовавшие в нем, очень хорошо и смешно выступили!!! Затем были еще несколько соревнований, которые мне показались не очень интересными (рукоделие, математика, танцы и так далее).

Но особенно мне понравился концерт!!! Разные сценки, выступления, постановки, песни! Все было так увлекательно! Понравилось выступление 6-а и 8-а. Они сделали его как передачу «Давай поучимся!». Было интересно смотреть на Катю Пономареву, Милену Саркисян и Вику Буяновскую. Они вели «передачу».

В общем, октябрь прошел с минусами и плюсами, но, в общем, все было более-менее нормально. Желаю всем отличного закончить первую четверть!



Все математики за одним столом...

ШПИЛЬКИ, ГНОМЫ И ПРИЗЫВНЫЙ ЗВОН



Илья Бродо

2 октября в День Учителя наши 9-б класс должен был получить первый педагогический опыт – выступление с подшефными пятиклассниками.

Наш помощник куратора – Аня Шипилова, или, как она сама себя позиционирует, «Шпилька» – обещала помочь добрым советом.

Так что «шилек» по ходу дела нам от нее досталось!

Зов ключей сильнее хрюка

Наша первая задача была организовать спортивные игры. Шпилька обозначила два условия: игры должны быть не слишком подвижные, и действие должно уложиться в 20 минут.

В итоге придумали четыре конкурса: «Хрю-хрю», «На краю кратера», «Кривая дорожка» и «Вышибалы», которые объединили в одну историю.

Начали с «Хрю-хрю». Правила были таковы: у учителей завязаны глаза, можно только подавать сигналы голосом. Учителя заранее распределяются на две команды, а потом перемешиваются в «могучую кучку». Одна команда должна говорить «хрю», а другая «кря». Какая команда первой собралась, та и победила.

С самого начала конкурса выяснилось, что у «кряков» практически не было шансов... «Хрюк» Леонид Анатольевич злоупотребил своей директорской неприкосненностью и в тант собственному хрюканью призывающе позвякивал мощной связкой ключей. Неудивительно, что команда «хрюков» победила – они радостно слетались, услышав эти до боли знакомые звуки.

В игре «На краю кратера» команды выстраивались в линию, а потом те игроки, что стояли дальше всех от ведущего, начинали наперегонки перебегать на цыпочках по ленте, лежащей на полу. Следующий – за ними – и так далее, пока вся команда не преодолеет огнедышащий кратер. Наши вулканологи ринулись вперед, при острой



Учителя горланят гимн гимназии!

необходимости хватаясь за коллег, чтобы сохранить равновесие. Впрочем, без «провалов в вулканы» все-таки не обошлось! Но наши ведущие великодушно не замечали этих маленьких ошибочек.

А гимназистам угрожала, прямо как в жизни, «Кривая дорожка». Ее мы выложили на полу при помощи разных препятствий: обруча, лимбо, конусов. Командам нужно было пробраться через это безобразие паровозиком, не размыкая цепь. Было нелегко, бедняги чуть не падали, но надежные руки и плечи товарищей помогли им не сбиться с пути! И болельщики так оглушительно поддерживали своих, что ведущим даже приходилось их успокаивать!

Ну, с «Вышибалами» все понятно. Вышибать должны были учителя... Но, к их разочарованию, как раз на эту увлекательную игру времени и не хватило...

Незнайка

бесперспективен

Во втором акте «Марлезонского балета» был запланирован концерт. Мы решили внести свой вклад, разыграв с подшефным 5-б классом сценку по сказке. Шпилька дружески порекомендовала нам сделать зрелище сеющим разумное и доброе, а – главное! – ради праздника – никакого стеба!

Сначала мы выбрали сказку «Незнайка». Но с «коротышками» ничего соответствующего праздничным условиям придумать не удалось.

В итоге мы поменяли одних коротышек на других – на «Белоснежку и семью гномов». Новый сюжет нарисовался быстро: Белоснежка спешит поздравить учителей, но тут налетают очень-очень грозные разбойники и заколдовывают пятилашек. Затем на выручку спешат очень-очень добрые гномы, всех расколдовывают, и все кончается хорошо.

Стыковка межпланетных модулей

Главный прикол был в том, что девятый и пятый классы репетировали отдельно, и только за три дня до выступления мы начали «стыковку».



Та самая «Кривая дорожка»

Я, Саша Стариченков и Андрей Дегтярев были опытными разбойниками, поэтому нам поручили передать молодежи свой неоценимый опыт. Мы решили, что главным признаком «настоящего разбойника» должно быть умение хором петь грозные разбойничьи песни!

Проблемы были, куда же без них. Подопечные упорно становились попой к зрителям, группа товарищей подывала в конце припева, а один особо одаренный новобранец все время выводил вместо «страдали» – «старались». Но в итоге все чу-

десно спелись. Как же, оказывается, трудно быть разбойничим хормейстером...

Восемь гномов для Белоснежки

Наши девочки выбрали Белоснежкой Машу Меньшову. Разбойниками они быть не желали, поэтому решили составить Маше компанию и стать гномами. Получалось, что все гномы оказались девочками! Но гномом очень хотел стать и один пятиклассник. Ради гендерной справедливости мы поддержали его мечту,

правда, он оказался восьмым гномом, но это уже было неважно.

Выступление прошло невероятно! Белоснежка плакала от жалости к заколдованным, разбойничий хор зажигал не хуже Хора Турецкого, гномы исполнили тирольские пляски, да еще и радисты в рубке напортачили!

Я думаю, многим запомнилось наше представление, а кто его не видел, тот все узнает из мифов и легенд...

И наконец-то мы услышали от Шпильки слово «молодцы»!

ЧУДЕСА ВОЗМОЖНЫ!

Тень Молева-младшего

Толпа, движение... Веселая суэта, приподнятое настроение... Огромное скопление народа, пестрый букет поздравлений... Оно и понятно – это же национальный праздник нашей гимназии. Теперь говорят «по-научному»: национальный. А я так понимаю: вот учитель, вот ученик, вот уже покинувший красные стены, но родной, а потому заглянувший к нам по случаю человека, вот ваш покорный слуга или иной скрытый гимназический дух... Вот и все здешние обитатели вместе составляют эту толпу, движение, веселую суэту и так далее...

Второго октября с утра в нетерпении покинул я укромное место ночлега (где мой славный уголок, держу в секрете, а то ведь не дадут покоя Тени!). Отправился я, значит, разведать обстановку... Гимназисты, вижу, одновременно веселы и сосредоточены – на них ответственность за проведение Дня Учителя! Причем, судя по оживленным спорам, беготне, таинственным приготовлениям, им истинно хочется, чтоб

праздник удался! Педагоги отдохвают, как всегда в этот день, они – словно дети. Да и я, будто котенок, беззаботен – брошу по этажам и дивлюсь, смеюсь себе втихомолку.

Видел я знакомые, дорогие мне лица – заглянули к нам на праздник взрослые уже люди, которых помню я еще детишками. Растрогался я, обрадовался. Терся им об ноги, аж прослезился, да они меня не заметили... Ох, как горевал я о горькой судьбе невидимки...

Но есть и огромное преимущество в бесплотном моем состоянии. В актовом зале и яблочку некуда было упасть, а я аккуратненько так пробрался, поближе к сцене. Прилег в проходе между рядами. Заслушался! Музыкальные номера чередовались с зажигательными юмористическими выступлениями. Я окунулся в сказку, хотя в мои лета в сказки верить не положено – засмеют. Да вы уж меня поймете... Мы то с вами знаем, что ЗДЕСЬ возможны чудеса!



Мурчание Тени Молева-младшего
перевела Виктория Буяновская.



Ко Дню Учителя
Анастасия Овчинникова

В этот день волшебный и прекрасный
Поздравляем с днем учителей,
И желаем Вам по жизни счастья,
Чтобы в сердце стало веселей.

Чтобы было и терпение, и силы,
Каждый день чтоб проходил не зря,
И ученики дарили веру,
Что Вы лучшие учителя.

Чтобы не были напрасны все старанья,
В Вашей жизни не было помех,
Чтобы солнце Вам светило ярко,
И имели Вы всегда успех!

Мы для Вас сегодня в этот праздник
Прокричим трехкратное «ура»!
Поздравляем и желаем счастья,
Дорогие учителя!

Желаем Вам...

Желаю, чтобы ученики Вас
всегда радовали.

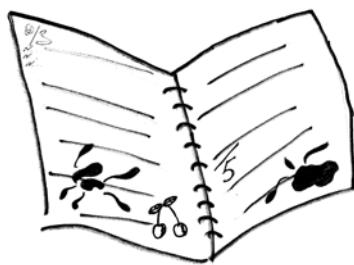


Рисунок Михаила Вишневского



хороших учеников...

Рисунок Екатерины Пономаревой



Желаю, чтобы в этот день у Вас
было меньше работы, а ученики
слушались.



Рисунок Екатерины Пономаревой

Желаем Вам здоровья, счастья и
побольше терпения.



Рисунок Екатерины Тарасовой

Поздравляю! Как я рада, что этот важный
день наступил! Желаю, чтобы Вы всегда были
радостны и чтобы у Вас было много хороших
учеников!



Рисунок Полины Прониной

поздравление с Днем Учителя от пятиклассников

Использованы ответы: Марии Громовой, Полины Заикановой, Анастасии Карамышевой, Ивана Леонова, Бориса Малащенко, Валентины Орловой, Анны Поповой, Аси Розановой.

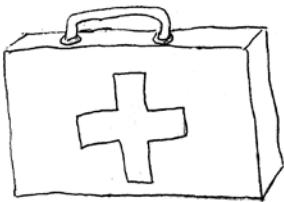


Рисунок Екатерины Тарасовой

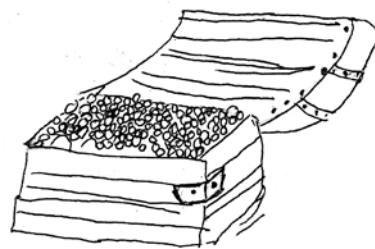


Рисунок Екатерины Тарасовой

Желаю Вам много
удачи, богатства,
счастья и долго
жить.



Рисунок Екатерины Пономаревой

Желаю всем учителям
здравья, денег, счастья в личной жизни.
И всем-всему хорошего.



Рисунок Анны Волковой

Желаю всем учителям
здравья, счастья и красоты.



Рисунок Марии Зубковой

Желаю Вам побольше
юмора...



Рисунок Марии Зубковой

Желаю учителям хорошего отношения
от окружающих.

Евгений Олегович Рогинский:

«ПЕДАГОГИ ГИМНАЗИИ ЛЮБЯТ СВОЙ БЛАГОРОДНЫЙ ТРУД...»

Традиционно в номере, посвященном Дню Учителя, мы представляем новых учителей. Сегодня это два молодых педагога: выпускница гимназии Екатерина Владимировна Смирнова и появившийся у нас в школе в конце прошлого года Евгений Олегович Рогинский. Эти интервью как нельзя лучше показывают, насколько удивительно разными, неповторимыми могут быть учителя гимназии.

Евгений Олегович, чем, по-вашему, гимназия №1505 отличается от других общеобразовательных учреждений?

Наверное, важной чертой является демократический подход к обучению. Гимназистам предоставляется возможность самоопределения. Многое делается для раскрытия талантов учащихся. Школьникам помогают сделать правильный выбор, вступить во взрослую жизнь. Я заметил, что гимназисты имеют даже особый склад ума: они творческие, инициативные и самостоятельные ребята. Учителя здесь – очень интересные люди, которые вкладывают душу в работу и занимаются дополнительной внеклассной деятельностью. В гимназии много молодых педагогов, любящих этот благородный труд.

В нашей гимназии существует традиция проектной деятельности. Сейчас Вы как консультант участвуете в ней. Каково Ваше отношение к самой идее проектов и ее воплощению?

Проектная деятельность в нашей гимназии очень грамотно построена. Школьники учатся ставить задачи, делать шаги для достижения определенной цели. С каждым годом усложняется структура проекта, связанного напрямую с рефератом, дипломом. Замечательно, что первую научную работу можно выполнить в школе. По-моему, навыки проектной деятельности обязательно пригодятся во взрослой жизни!

Мы знаем, что Вы основали дискуссионный клуб «Дебаты» для восьмиклассников и музыкальную студию для всех желающих... Расскажите поподробнее об этих составляющих Вашей деятельности.

Да с этого года в гимназии функционирует музыкальная студия. На Дне Учителя вы видели выступление нашей рок-группы. Мы готовим новые сюрпризы для предстоящих праздников. Есть гимназисты, желающие научиться или умеющие петь, играть на музыкальных инструментах, сочинять музыку и тексты песен. Мы приглашаем всех и готовы каждому помочь.

«Дебаты» – это обсуждения взрослых, насущных проблем, важных жизненных явлений. Мы развиваем полезное умение аргументировано спорить, извлекать факты из огромного информационного пространства, убеждать,



доказывать свое и опровергать чужое мнение, в то же время слушать и слышать оппонента, принимать определенную точку зрения. Учимся гибкости, терпению, красноречию... Уже сформировалось несколько команд, мы установили регламент игры и еженедельно выбираем актуальные темы для очередных «Дебатов».

Кроме того, что Вы ведете обществознание, Вы являетесь еще помощником куратора 5-а класса...

Да, я ходил с пятиклассниками на экскурсию в музей, собираюсь сопровождать их в поездках. Я планирую организовывать праздничные мероприятия и выступления. Обращайтесь – готов рассмотреть ваши идеи!

Вы многое делаете для гимназии... Но расскажите о Ваших хобби – чем Вы занимаете свое свободное время?

Меня многое в этом мире интересует. Я пробую делать разные вещи, чтобы понять, какие эмоции у меня вызывают те или иные из них. Например, я пишу стихи, летом увлекся живописью – изучал академический рисунок. Начал активно петь – и это мне очень нравится. Постоянно делаю у себя дома перестановки, увлекаюсь компьютерными презентациями. В институте я с удовольствием занимаюсь культурологией. А еще люблю путешествовать на машине, смотреть, как люди живут...

Спасибо, Евгений Олегович. Желааем Вам успеха и реализации Ваших замыслов.

С Евгением Олеговичем беседовала Виктория Буяновская.

ФОТОСТУДИЯ ГИМНАЗИИ по-прежнему приглашает всех желающих на занятия, которые проводятся два раза в неделю. Для тех, кому интересна в первую очередь эстетическая сторона процесса фотосъемки, занятия проводят М.В.Малиновская по пятницам в 15:30. Тех, кто, помимо эстетики, интересуется еще и технической стороной вопроса, ждет А.А.Евдокимова по понедельникам в 15:30. Время занятий можно корректировать.

И - ВНИМАНИЕ!! КОНКУРС!!

Мы ждем ваших фотографий, рассказывающих о прошедших осенних каникулах. Учащиеся 5-7-ых классов могут представить на конкурс от одной до десяти фотографий, 8-9-ых – от одной до семи, и старшеклассники волны принести до пяти фотографий. Мы ждем ваши шедевры либо на флешках, либо на электронные адреса pohjala@mail.ru и arochka@gmail.com. Победителей ждут призы!! Фотографии можно присыпать до 8 ноября включительно.

Екатерина Владимировна Смирнова

«НАШИ ГИМНАЗИСТЫ НЕ ИСПОРЧЕНЫ МАССОВОЙ КУЛЬТУРОЙ...»



Какое Вы имели представление о нашей гимназии перед тем, как пришли сюда работать?

Представляла школой, но не обычной, а где люди ощущают себя семьей внутри класса или вообще в школе. Считала, что тут совсем другая атмосфера, более профессиональные педагоги, чем встречаются в обычных школах, поэтому и учеба другая. В общем-то, оказалась права.

Кем Вы мечтали стать в детстве?

Много кем, разные же у ребенка бывают желания. Помню точно, что и космонавтом, и врачом, и ученым, и домохозяйкой. Учителем тоже. Хотя не психологом, а просто педагогом. О профессии психолога долго не задумывалась, они у меня с акультистами ассоциировались, даже несмотря на то, что мама работает психологом.

Что Вам дает работа учителя?

Много всего дает. В первую очередь, возможность общаться с интересными людьми. Я же работаю с большим количеством людей, получаю от них хороший материал для рефлексии. Дети – это вообще чудо! Сложновато описать, но просто общение с ними, даже в относительно сложных академических рамках, дает и огромный заряд положительной энергии, и уйму эмоций. Помогает себя понять, мир. Это очень интересно!

Что у Вас отнимает работа учителя?

Утро субботы – это единственное, что определенно отнимется, ну и еще немало сил.

Если бы Вы могли выбрать профессию еще раз,

то какую бы Вы выбрали?

Остановилась бы на этой же профессии.

Есть ли у Вас хобби (если да, то какие)?

Люблю рисование и прочее самовыражение через изобразительное искусство, например, лепка. Но, пожалуй, самое главное – написание научных работ, знаю, что звучит ужасно, но вот люблю я наукой заниматься!

Как Вы себя чувствуете в нашей гимназии сейчас?

Комфортно, в меру уверенно. В общем, «как дома», по-другому и не сказать, не то чтобы идентично, но очень похоже. Комфортно, уютно. Обстановка тут, как я уже говорила, теплая.

Что-нибудь удивило Вас в наших гимназистах (если да, то что)?

Сами гимназисты очень удивили. Была в разных образовательных учреждениях за последнюю пару лет и не переставала удивляться, как ученики там испорчены массовой «культурой». Просто смотреть страшно. А тут этого нет, и это очень воодушевляет, приятно учить таких ребят.

Нарисуйте гимназию, как Вы себе ее представляете.

Екатерину Владимировну расспрашивала Мириам Ерохина.



ЗАДАЧИ МАТЕМАТИЧЕСКОГО КРУЖКА

В октябре прошел школьный этап Всероссийской математической олимпиады. Мы предлагаем вам несколько задач II этапа прошлого года, чтобы у вас, дорогие читатели, была возможность к нему хорошоенько подготовиться.

Вот тексты этих задач:

1. Произведение двух натуральных чисел, каждое из которых не делится нацело на 10, равно 1000. Найдите их сумму.

2. В треугольнике ABC медиана BM в два раза меньше стороны AB и образует с ней угол 40° . Найдите угол ABC.

3. Представьте числовое выражение $2 \cdot (2009 \cdot 2009 + 2010 \cdot 2010)$ в виде суммы квадратов двух натуральных чисел.

4. Набор из 2009 натуральных чисел обладает следу-

ющим свойством: если каждое число заменить на сумму остальных чисел, то получится тот же набор. Найдите произведение всех чисел этого набора.

Указание к задаче И. Ньютона, которую любознательные читатели могли обнаружить в прошлом номере газеты.

Казалось бы, здесь две неизвестные – количество травы и скорость съедения травы одной коровой. Однако такой подход сразу напоминается на противоречие: коровы должны кушать с разной скоростью. Тем не менее осмысленное решение этой задачи возможно: надо учесть, что пока корова ест траву, она тем временем растет. Таким образом, в этой задаче три переменных. Поскольку уравнений только два, найти все неизвестные не удастся, но этого и не требуется. Ответ можно получить, комбинируя эти уравнения.

ЧТО НАША ЖИЗНЬ? ИГРА...

Д.А. Ветюков

16 октября прошла заключительная вторая игра для 6-го класса «Экспедиция за растениями».

Итак, первая космическая экспедиция была послана в сектор 457 галактики Млечный путь на поиск инопланетных растений для космодендрария. Проанализировав материалы архива прошлых исследований, группа аналитиков корабля выбрала звезду Гамма Тельца как конечную цель маршрута.

Во время полета прекрасно проявила себя группа навигаторов (математиков), которые быстро проложили маршрут к звезде. Здесь наиболее ярко себя проявил Александр Путов. Группа техников с трудом справилась с задачей создания системы жизнеобеспечения корабля, так что корабль дошел до цели почти с минимальным запасом живучести, любой метеорит разнес бы его на куски. Во многом выправила

положения Маша Кодина и Лев Кислюк, которые собрали систему противометеоритной защиты и сохранили корабль от вышеуказанной напасти.

При высадке на планету оказалось, что научный состав экспедиции плохо подготовлен к работе на поверхности планеты. Выяснилось, что хотя планета и имеет атмосферу, но для человека она непригодна, и космонавты должны были надевать скафандры высшей защиты. На планете был обнаружен довольно богатый растительный мир, но многие растения были опасны даже для космонавтов в скафандрах. Группа техников разработала дополнительную защиту, но даже это не помогло исследователям в полной мере. В процессе работы несколько космонавтов были парализованы. Почти всех парализованных удалось вынести на корабль и там вылечить, но из-за несогласованности и неумелости действий исследовательской группы один член экипажа остался забыт на планете (Аня Генерозова). Он погиб бы, но мыслящие растения, вид которых существовал на планете, пощадили космонавта, срослись с ним и стали снабжать его своим кислородом. Когда поисковая группа нашла Аню, она оказалась приросшей к растениям, и группа, с ходу не поняв, как безболезненно отсоединить ее от деревьев, так и оставила девочку на планете. Дальнейшая судьба Ани неизвестна.

Во время пребывания корабля на поверхности планеты оказалось необходимо создание силового щита над ко-

раблем. Техники занимались его созданием, а математики добывали энергию для его поддержания.

В процессе всего полета в экспедиции работала группа аналитиков, наиболее успешной в которой была Мария Кибальник. Группа расшифровывала тексты, оставшиеся от предыдущих экспедиций, составляла отчеты для отправки на Землю.

Растения первая экспедиция не собрала, космонавты лишь частично выполнили задачу самим остаться в живых.

Проанализировав результаты первой космической экспедиции, мировой совет Земли послал вместе со второй экспедицией группу военных. Они должны были высадиться на планету несколько раньше и исследовать, что на ее поверхности представляет опасность для космонавтов. После этого военные должны были обеспечивать безопасность работы ученых.

Вторая экспедиция стартовала к Гамме Тельца. В этот раз группа математиков была не столь многочисленна, она не смогла сразу разобраться в поставленном задании. В результате, чтобы оказаться в конечной точке в срок, на аварийный гиперпрыжок к планете была потрачена почти вся энергия корабля.

Группа техников работала в этот раз значительно слаженнее. Во время полета были созданы и запущены целый ряд систем корабля: модули жизнеобеспечения и регенерации и противометеоритный щит.

По прилете на планету основная задача техников и математиков состояла в том, чтобы восполнить запасы энергии. Математики заказали группе техников создать ветрогенератор, который и был установлен на поверхности планеты. Параллельно математики занимались ловлей метеоритов в ближайшем околопланетном пространстве и превращением их в энергию для корабля. Также в деле добывания дополнительной энергии помогли аналитики. Благодаря отличной работе Александры Макаровой удалось получить свое временную энергетическую посылку с Земли.

В результате всех этих действий энергетический кризис был преодолен, энергии хватило не только на поддержание силового поля над кораблем, но и на дорогу домой.

Биологи в этот раз работали более эффективно, существенную помощь им оказали военные. Наиболее ярко сре-



Угадай, кто это?



Угадай, что они делают?

ди военных проявил себя Влад Лебедев, который не раз вытаскивал парализованных ученых из опасных участков. Парадоксально, что вместе с благодарностью Влад получил строгий выговор и 5 суток ареста от своего командования, так как он против всех инструкций действовал на планете в одиночку, сознательно оторвавшись от остальной группы.

Большое количество образцов было собрано и описано биологами второй группы и отправлено на землю. Безусловно, что в этих блестящих результатах имеется большая заслуга и первой экспедиции, которая проторила первую тропку на поверхность неизвестной планеты.

Итоги учебных игр для 6-ых классов «Экспедиция за растениями».

Так как разные участники игры были заняты сильно различающейся деятельностью, то выбор абсолютного первого места не представлялся возможным. В результате мы приводим список лучших в различных номинациях.

Звания «Выдающийся Вычислитель» удостаиваются Александр Путов, Дмитрий Шандалов и Евгений Чувильгин. Саша молниеносно сумел рассчитать маршрут до планеты, а потом успешно решал энергетические задачи. Благодаря усилиям Димы и Жени был решен острый энергетический кризис, постигший вторую экспедицию. Помимо математических способностей Дмитрий проявил себя как вдохновитель других и организатор сов-

местной работы группы математиков.

Звания «Выдающийся Конструктор» удостаивается Мария Кодина и Лев Кислук. Благодаря Маше космический корабль не развалился на куски еще в полете. Лев же разработал много полезных устройств для экспедиции. Техники второй экспедиции работали очень слаженно и дружно, так что очень сложно среди них выделить лучшего.

Звания «Выдающийся биолог» удостаивается Мария Алексеенок и Лада Алехно. Девочки сумели не только теоретически изучить вопросы, связанные с различными особенностями жизни растений, но и применить полученные знания для изучения растительных форм внеземного происхождения.

Звания «Выдающийся аналитик» удостаивается Мария Кибальник, Александра Макарова и Вера Аношина. Эти люди сумели разобраться в многообразии происходящих вокруг них событий и описывать их.

Звания «Выдающийся разведчик» удостаивается Влад Лебедев и Мария Балахонская. Влад наиболее успешно действовал на поверхности планеты (спасал других участников группы, устанавливал ветрогенератор), Мария проявила себя как пытливый и бесстрашный исследователь.

Безусловно, многие другие участники добились высоких результатов. К сожалению, говорить обо всех совершенных подвигах и достижениях не получается.

Спасибо всем за игру!

ОТЗЫВ ОБ ИТРЕ Елизавета Тараканова

В октябре прошла учебная игра. Она началась довольно интересно. Я была математиком и имела номер 1083. Но сама игра мне не очень понравилась. Я перечислю все ее плюсы и минусы. Плюсы в том, что было интересно на планете: девочки-деревья все время отбирали у нас свет и забивали нас в угол. Быть математиком было довольно интересно: счеты, решения, всякие там зонды и так далее. Но мне не понравилось то, что было мало времени на решения задач. К сожалению, не могу еще что-то написать, поскольку очень устала...

НОВОСТИ ОДНОЙ СТРОКОЙ Межгимназический слет

Поздравляем команду гимназистов, успешно выступившую на межгимназическом слете!!!

Команда одержала победу в двух конкурсах: домашнее задание по теме «Педагогическая поэма», а также в творческом состязании «Талисман»! Вот имена наших героев: Владимир Аверин, Олег Ароян, Роман Колесов, Яна Климюк, Елизавета Шестернева, Сергей Фурманов, а также А.Я. Орловский и Т.Я. Орловская. Мы вами гордимся!!! Ждем подробного отчета!

Научно-практические конференции гуманитариев

Состоялась межшкольная выездная конференция в Царское село. С уроков в Санкт-Петербург ездили: Леонид Анатольевич, Галина Ивановна и Мария Леонидовна Наумовы, Антон Ильич Молев, Марина Андреевна Полетаева, а также Елена Вильшанская, Мария Генерозова, Валентина Дрок, Екатерина Оловенцова, Алена Серебряная, Мария Харыбина и Андрей Ярыгин. На конференции было четыре мастерских: история, ли-

тература, археология и архитектура. Наши ребята работали, как всегда, с гимназией №1514 и школой «Интеллектуал».

Также гимназисты приняли участие в ежегодной научной коференции в Вышгород.

Олимпиады

В конце октября прошел школьный тур всероссийской олимпиады по математике, биологии, информатике, английскому языку и другим предметам. А по физике первый тур состоится только 10 ноября. Поэтому мы познакомим вас с именами победителей по завершении школьного тура.

Дискотека

В последний день четверти прошла очередная, но отличная от других дискотека. Посвящена она была Хеллоуину. Гимназистам дали повод оторваться во всем, начиная от костюмов и макияжа, заканчивая конкурсами и конфетным дождем. И если статуями из туалетной бумаги нас уже не удивишь, то рисование самой страшной тыквы и раздачи в качестве призов «Кока-колы» на дискотеке, мы, честно говоря, не ожидали.

ОДИН ДЕНЬ В ПАРКЕ

А как вы проводите свое воскресенье? Не вылезаете из-за плиты? Или весь день торчите у монитора? А, может, бесконечно делаете уроки на всю неделю? Или же лежите и блаженно плюете в потолок? Так вот, Илья Бродо, да и весь 9-ый и 5-ый классы, нашли себе занятие получше, поздоровее и полезней для единственного выходного! Впрочем, об этом Илья расскажет сам.

Илья Бродо

В один прекрасный день, а точнее 26 сентября, 9-б класс вместе со своими подшефными – 5-б классом – поехали в парк «Лосинный остров» провести активное воскресенье.

Все началось еще неделю назад, когда Вера Ивановна Баталова объявила нам: «Турслет отменен, поэтому есть идея организовать праздник для детишек на «Лосином острове».

Итак, 26 сентября. 9:30. М. Видео.

Когда все уже подошли, оказалось, что девятиклассников чуть ли не больше, чем пятиклассников! Сели все на 11-й трамвай и без приключений доехали до парка.

Пришли на полянку, уже разложились, как тут БАЦ! Приходит человек и говорит, чтобы мы ушли, так как там «коны ходят». Перешли на другое место (там, кстати, даже лучше оказалось).

Все началось с «походных мудростей», прошедших в два этапа.

Сначала Андрей Дегтярев, Глеб Балычев и Саша Стариченков провели мастер-класс по установке палаток. Все это время нам усиленно мешал белый пес, на которого все дети живо обращали внимание и отвлекались от процесса.

А затем Полина Бобр и Маша Меньшова рассказали и показали пятиклассникам, как правильно собирать рюкзак.

А дальше... Вся поляна была засыпана пулями... Пластиковыми, так как Илья Варлахин, Нестор Беленко и Арсений Каган устроили стрельбу по банкам и бутылкам, совмещенную с полосой препятствий. Стреляли все, много попадали, но даже те, кто промахивался, не огорчались.

После стрельбы все пятиклассники и несколько девятиклассников стали перетягивать канат. В итоге победила «сами знаете кто», и все пошли играть с мячами (их было три) в вышибалы, в «одиннадцать» и просто бегали по площадке.

Потом все пошли пить чай и есть различные сладости. Затем почти все девятиклассники ушли, остались только ваш покорный слуга и уже упомянутый Глеб Балычев, который был просто нарасхват, так как принес модель АК-74 для страйкбола. Как это понравилось детям, можно судить по количеству потраченных пуль – примерно полторы обоймы, или 750 штук.

Часа в два дня все оставшиеся поехали к метро «Преображенская площадь», и мы с Глебом подождали, пока всех детей не заберут родители, а затем сами без приключений добрались домой.

Вот такой воскресный день провели мы, 9-б и 5-б классы.



Летят по небу шарики, а люди машут шапками



Возмутитель спокойствия



5-б и Т.В. Дегтярева

О ФРАНЦУЗСКОМ БАЛБЕСЕ

Давным-давно, дорогой читатель, ты не видел на наших страницах этой чудесной рубрики! И вот она снова перед тобой. Благодаря Светлане Петровне Поляковой и ее ученикам-семиклассникам. Это, как ты догадался, перевод стихотворения про одного балбеса, в котором каждый третий гимназист легко узнает себя. Не правда ли? (Не серчайте за сбивку с ритма и порой отсутствие смысла – это не Поэтическая мастерская).

Влада Биткина

Он головою все прекрасно понимает,
Но с сердцем он не смог согласовать ответ!
Согласен он лишь с тем, что уважает,
Но не понравился ему учительский совет.
Он на вопросы стоя отвечает,
И появляются проблемы вновь.
Но вдруг внезапно смех его взывает,
Что он задания все стереть с доски готов!
Все цифры и слова, все даты, имена,
Все фразы и ловушки – все для него игрушки!
И несмотря на громкий смех,
И несмотря на все угрозы,
Он на доске мелками всех цветов
Рисует рожицы смешных прохожих!



Анна Гузенкова

БАЛБЕС

У доски вечно
У него противоречия.
Например, когда
Надо сказать: «Да»,
Говорит, увы,
«Нет» кивком головы.
Хотя в душе согласен,
Один он такой в классе.
Ему вовсе не надо
Вспоминать слова, даты.
Освоил новый способ
Не отвечать на вопросы:
Перепутает слова, фразы,
Начинает смеяться сразу.
Хохочет до слез,
Пока не забудут вопрос.
Порой нарисует мелками
Рожицы с высунутыми языками.
И когда их заметят,
Смеются все дети.

LE CANCRE
*Il dit non avec la tête
 Mais il dit oui avec le cœur
 Il dit oui à ce qu'il aime
 Il dit non au professeur
 Il est debout
 On le questionne
 Et tous les problèmes sont posés
 Soudain le fou-rire le prend
 Et il efface tous
 Les chiffres et les mots
 Les dates et les noms
 Les phrases et les pièges
 Et malgré les menaces du maître
 Sous les huées des enfants prodiges
 Avec des craies de toutes les couleurs
 Sur le tableau noir du malheur
 Il dessint le visage du bonheur.*

J. Prévert

Екатерина Копыт

Он, не подумав головою,
Но сердцем отвечает: «Да».
И говорит всему живому:
«Учителя – это беда».
И, стоя, отвечая на вопросы,
Одновременно все проблемы решены,
Вдруг, помотая головою,
Он не знал своей беды.
Схватил и вытер все слова,
Все фразы, даже имена.
Но вопреки угрозам педагогов,
Под крик чудеснейших детей,
Мелками зачеркнув предлоги...
Теперь все станет веселей!



Дмитрий Булаев

Говоря «Нет» головой,
Не слушает он сердце.
Говорит друзьям лукаво:
«Нет, учитель, нет же!»
Стоя, отвечает на вопрос,
Сразу уровень проблем возрос.
И по классу раздается жуткий смех,
Потому что рассмешил он всех.
Цифры, буквы и слова
Разозлят учителя.
И под тихий шепот умных
Он рисует, как безумный,
Разноцветное лицо –
В сильной радости оно.

МУЗЕЙНЫЙ ВЕСТНИК

Заканчивается золотая осень, на улице мягко падает первый снег, и настало время напомнить нашим коллегам и гимназистам о музее школы, рассказать вам о наших новостях и поделиться планами на будущее.

Внутренняя политика

Как вы, возможно, заметили, в нашем музее появились две новые витрины. Они недолго пустовали – в них поселилась выставка «Волшебный мир народной куклы». Эта выставка открывает собой цикл временных выставок «Музей в музее». В рамках этого проекта мы планируем провести несколько выставок на самые разнообразные темы, далеко не всегда связанные с основным направлением нашего музея – археологией. Такой стала уже первая выставка, рассказывающая о традиционной народной кукле России и других стран. В планах – проведение выставок, основанных на материалах фондов нашего музея, а также личных материалах и коллекциях учителей и учащихся гимназии.

Кроме того, на каникулах состоялось обновление постоянной экспозиции музея; поменялись местами материалы, посвященные истории Северного Причерноморья и Древнего Хорезма. Мы надеемся, что это

обновление придется по душе как посетителям нашего музея, так и самим экспонатам. Совсем недавно мы убедились воочию в том, что как минимум некоторые из них обладают собственным мнением, и если их не устраивает то, где и как они лежат, – экспонаты начинают бурно выражать протест. Ничем другим нельзя объяснить таинственное падение фрагмента античного водопровода, произошедшее поздним вечером не задолго до каникул. С этого момента мы стали внимательнее присматриваться к нашим экспонатам, пытаясь увидеть в них не только историческую ценность, но и глубокий внутренний мир.

Внешняя политика

В конце октября мы побывали на конференции «Город Средней Азии в системе средневековых городов Востока». Людей посмотрели, себя показали. Узнали много нового и интересного о средневековых городах Хорезма, рассказали о нашем музее и материалах, в нем хранящихся; установили полезные контакты с археологами из Узбекистана, Таджикистана и даже Франции. В целом, нельзя не признать, что первый опыт «выхода из подполья» прошел вполне успешно.

Некоторые экспонаты с выставки кукол



ГОУ гимназия №1505
«Московская городская педагогическая
гимназия-лаборатория»
107061 Москва 2-я Пугачевская, 6А, каб. 24
телефон 964.33.60

Пугачёвка, 6
ежемесячное издание
№6 октябрь 2010
Редактор Колчугина О.П.
Мнение авторов не обязательно совпадает
с позицией редакции

Технический редактор Надежда Белякова
Фотографии Редакции, Илья Брайдо,
А.А. Евдокимовой и Мириам Ерохиной.
Рисунки Михаила Свищунова (стр 15) и
Дары Шокиной (стр 5).
На обложке рисунок Алены Васюковой.